

# 6. schůze Rady Státního fondu kinematografie

5.–6. května 2020

## Část A

Z důvodu potřeby rychlé změny Krátkodobé koncepce a vyhlášení mimořádných výzev v reakci na epidemii COVID-19 je tento zápis rozdělen na dvě části.

### Místo konání

Prostřednictvím programu Zoom

### Datum konání

5.-6. května 2020

### Přítomni – Rada

Helena Bendová, Lubor Dohnal, Tereza Czesany Dvořáková, Jaromír Kallista, Jiří Kubíček, Marta Švecová, Richard Němec, Ondřej Zach,

### Přítomni – Státní fond kinematografie

Monika Bartošová, Jana Borde Kalinová, Helena Bezděk Fraňková

### Ověřovatel 1

Jiří Kubíček

### Ověřovatel 2

Marta Švecová

### Zapisovatelka

Monika Bartošová

Předsedkyně Rady konstatovala usnášeníschopnost Rady.

## 1. Schválení programu jednání

### Usnesení č. 191/2020

#### Program jednání

1. Schválení programu jednání
2. Změna Krátkodobé koncepce
3. Vyhlášení výzev:
  - a. 2020-3-2-18A Mimořádná výzva Distribuce filmu
  - b. 2020-2-7-19 Výroba celovečerního hraného filmu
  - c. 2020-5-2-20 Celoroční činnost institucí – dvouletý grant
  - d. 2020-1-6-21 Mimořádná výzva Kompletní vývoj celovečerního hraného filmu, dokumentárního filmu nebo hraného seriálu
  - e. 2020-5-3-22 Mimořádná výzva Propagace kinematografie v kině
4. Rozhodování o výzvách:
  - a. 2020-5-1-1 Účast českých filmů na zahraničních festivalech nebo při nominacích na mezinárodní ceny
  - b. 2020-3-1-2 Distribuce filmu
  - c. 2020-3-2-18 Distribuce filmu
  - d. 2020-2-3-10 Výroba krátkometrážního hraného filmu s majoritní českou finanční účastí na celkových výrobních nákladech
  - e. 2020-6-1-11 Konference a výzkumné projekty v oblasti filmové vědy
5. Korespondence

Přítomných: 7

Pro: 7

Proti: 0

Zdržel se: 0

## 2. Změna Krátkodobé koncepce

V reakci na situaci způsobenou epidemií COVID-19 přistoupila Rada Státního fondu kinematografie ke změně Krátkodobé koncepce 2020.

### Usnesení č. 192/2020

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje změnu Krátkodobé koncepce 2020 a to konkrétně takto:

- Ruší výzvu Digitalizace a modernizace kin
- Mezi plánované výzvy přidává novou mimořádnou výzvu Propagace kinematografie v kině s termínem vyhlášení od května do června a rozhodnutím v červenci s alokací 50 mil. korun.
- Mezi plánované výzvy přidává novou mimořádnou výzvu Kompletní vývoj celovečerního hraného filmu, dokumentárního filmu a hraného seriálu s termínem vyhlášení od května do června a rozhodnutím v září a alokací 20 mil. korun.
- Nově vyhláší průběžnou výzvu Distribuce filmu se změnou parametrů a alokací navýšenou o 5 mil. korun.
- Vytváří v Krátkodobé koncepci 2020 rezervu určenou pro výjimečné navyšování projektů, které finančně zasáhla opatření spojená s epidemií COVID-19 ve výši 12 mil. korun.

Přítomných: 8

Pro: 8

Proti: 0

Zdržel se: 0

Příloha č. 1 – Krátkodobá koncepce 2020 – aktualizace duben

### 3. Vyhlášení výzev

#### 2020-3-2-18A Mimořádná výzva Distribuce filmu

##### Usnesení č. 193/2020

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje ukončení výzvy 2020-3-2-18 Distribuce filmu a znovuvyhlášení a novou formulaci výzvy 2020-3-2-18A Mimořádná výzva Distribuce filmu.

Přítomných: 8

Pro: 7

Proti: 1

Zdržel se: 0

Příloha č. 2 – Výzva 2020-3-2-18A Mimořádná výzva Distribuce filmu

##### Usnesení č. 194/2020

Rada Státního fondu kinematografie se rozhodla ve výjimečném případě dle § 35 odst. 5 Zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizí) s ohledem na potřebu zkrácení procesu podpory kinematografie v mimořádné výzvě 2020-3-2-18A Mimořádná výzva Distribuce filmu rozhodovat bez expertních analýz.

Přítomných: 8

Pro: 8

Proti: 0

Zdržel se: 0

##### Usnesení č. 195/2020

V souladu s čl. 3.2.6.2 Statutu Státního fondu kinematografie si Rada Státního fondu kinematografie vyžádala spolupráci Přemysla Martinka jako odborníka na distribuci kinematografických děl pro vytvoření podkladu k rozhodování o výzvě 2020-3-2-18A Mimořádná výzva Distribuce filmu, a to formou předložení písemného odborného stanoviska. V případě, že bude Přemysl Martinek pro posouzení některého projektu podjatý, odmítne jej, nebo jej nebude moci z jiného důvodu vypracovat, bude jako odborník ve smyslu čl. 3.2.6.2 Statutu Státního fondu kinematografie podklady k rozhodování Rady u konkrétních projektů vypracovávat Daniel Vadocký.

Přítomných: 8

Pro: 8

Proti: 0

Zdržel se: 0

#### 2020-2-7-19 Výroba celovečerního hraného filmu

##### Usnesení č. 196/2020

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje formulaci a vyhlášení výzvy 2020-2-7-19 Výroba celovečerního hraného filmu.

Přítomných: 8

Pro: 8

Proti: 0

Zdržel se: 0

Příloha č. 3 – Výzva 2020-2-7-19 Výroba celovečerního hraného filmu

## **2020-5-2-20 Celoroční činnost institucí – dvouletý grant**

### **Usnesení č. 197/2020**

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje formulaci a vyhlášení výzvy 2020-5-2-20 Celoroční činnost institucí – dvouletý grant.

Přítomných: 8

Pro: 8

Proti: 0

Zdržel se: 0

Příloha č. 4 – Výzva 2020-5-2-20 Celoroční činnost institucí – dvouletý grant

## **2020-1-6-21 Mimořádná výzva Kompletní vývoj celovečerního hraného filmu, dokumentárního filmu nebo hraného seriálu**

### **Usnesení č. 198/2020**

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje formulaci a vyhlášení výzvy 2020-1-6-21 Mimořádná výzva Kompletní vývoj celovečerního hraného filmu, dokumentárního filmu nebo hraného seriálu.

Přítomných: 8

Pro: 8

Proti: 0

Zdržel se: 0

Příloha č. 5 — Výzva 2020-1-6-21 Mimořádná výzva Kompletní vývoj celovečerního hraného filmu, dokumentárního filmu nebo hraného seriálu

## **2020-5-3-22 Mimořádná výzva Propagace kinematografie v kině**

### **Usnesení č. 199/2020**

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje formulaci a vyhlášení výzvy 2020-5-3-22 Mimořádná výzva Propagace kinematografie v kině.

Přítomných: 8

Pro: 6

Proti: 1

Zdržel se: 1

Příloha č. 6 — Výzva 2020-5-3-22 Mimořádná výzva Propagace kinematografie v kině

### **Usnesení č. 200/2020**

Rada Státního fondu kinematografie se rozhodla ve výjimečném případě dle § 35 odst. 5 Zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizu) s ohledem na potřebu zkrácení procesu podpory kinematografie v mimořádné výzvě 2020-5-3-22 Mimořádná výzva Propagace kinematografie v kině rozhodovat bez expertních analýz.

Přítomných: 8

Pro: 8

Proti: 0

Zdržel se: 0

### **Usnesení č. 201/2020**

V souladu s čl. 3.2.6.2 Statutu Státního fondu kinematografie si Rada Státního fondu kinematografie vyžádala spolupráci Martina Pošty jako odborníka na fungování kin pro vytvoření podkladu k rozhodování o výzvě 2020-5-3-22 Mimořádná výzva Propagace kinematografie v kině, a to formou předložení písemného odborného stanoviska. V případě, že bude Martin Pošta pro posouzení některého projektu podjatý, odmítne jej, nebo jej nebude moci z jiného důvodu vypracovat, bude jako odborník ve smyslu čl. 3.2.6.2 Statutu Státního fondu kinematografie podklady k rozhodování Rady u konkrétních projektů vypracovávat Petr Vítek.

Přítomných: 8

Pro: 8

Proti: 0

Zdržel se: 0

### **Zrušení osobní prezentace**

#### **Usnesení č. 202/2020**

S ohledem na opatření související s epidemií COVID-19 se Rada Státního fondu kinematografie rozhodla zrušit osobní prezentaci projektů u výzev na jednáních v červnu a červenci:

2020-1-4-12 Kompletní vývoj dokumentárního filmu

2020-1-5-13 Kompletní vývoj celovečerního hraného filmu

2020-2-4-14 Výroba animovaného filmu

2020-2-5-16 Minoritní koprodukce hraného, animovaného nebo dokumentárního filmu

2020-2-6-17 Výroba dokumentárního filmu

Přítomných: 8

Pro: 8

Proti: 0

Zdržel se: 0

Ověřují

Jiří Kubiček

Marta Švecová